

# HALAYI !

le bal des musiques du monde



## ÉQUIPE ARTISTIQUE

STÉPHANE BEAUCOURT : BASSE & CONTREBASSE  
DAVID LAISNÉ : ACCORDÉON CHROMATIQUE  
ERIC NAVET : PERCUSSIONS  
LESLIE OHAYON : CHANT  
NATHALIE RENARD : DANSEUSE  
MIKE VARLET : GUITARE

## CONDITIONS

DURÉE :

1H15 OU 2 X 45 MINUTES (À PARTIR DE 5 ANS)  
2 X 30 MINUTES (À PARTIR DE 2 ANS)  
2H POUR LA VERSION TOUT PUBLIC  
ÉQUIPE AU PLATEAU : 5 MUSICIEN-NES & 1 DANSEUSE

SONORISATION À PRÉVOIR,  
POSSIBLE DE LOUER AU TIRE-LAINE POUR UN BAL CLÉ EN MAIN.

# HALAYI ! :

## UN NOUVEAU BAL ISSU DE CONTRÉES INCONNUES... POUR LES ENFANTS ET LEURS PARENTS !

ON VA DANSER EN ROND, EN LIGNE, ON VA SAUTILLER ET PUIS GLISSER, ON VA VIBRER ENSEMBLE SUR LES PAS DU HALAY KURDE, ET PUIS FAIRE TREMBLER LE SOL AU RYTHME DE LA BOURRÉE, DE LA CHACARERA, DU CERCLE CIRCASSIEN, DE LA SCOTTISH, DE LA POLKA, DE LA BIGUINE, ON VA MÊME PARTICIPER À UNE CHORÉGRAPHIE BOLLYWOOD APPRISSE EN 3 MINUTES ! HALAYI ! FAIT TREMBLER LES PLANCHERS MAIS AUSSI FONDRE LES CŒURS : LE BAL EST CHANTÉ ET EMMENÉ PAR LESLIE OHAYON, CHANTEUSE, ET NATHALIE RENARD, DANSEUSE. LE GUIDAGE DES DANSES EST SOUPLE ET S'ADAPTE AU PUBLIC, DANS LE SOUCI D'INCLURE TOUT LE MONDE ET DE FAIRE DU BAL UN VÉRITABLE MOMENT DE PARTAGE ET DE JOIE.

HALAYI ! EST UN BAL PÉDAGOGIQUE POUR ENFANTS ET POUR TOUT PUBLIC : UNE INITIATION EN AMONT DU BAL PEUT PERMETTRE AU PUBLIC DE SE CHAUFFER ET DE SE SENTIR (ENCORE) PLUS À L'AISE ! LE HALAY EST UNE DANSE KURDE, TURQUE OU GRECQUE, UNE DANSE DE VILLAGES ET DE PARTOUT POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DE TOUS-TES !



## AGRÉMENTS

"AIDE À LA DIFFUSION" DU DÉPARTEMENT DU NORD  
"AIDE À LA PROXIMITÉ" DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

# HALAYI !

le bal des musiques du monde



## CE QUI VOUS FERA DANSER

HALAYI EST UN BAL PÉDAGOGIQUE  
POUR TOUTE LA FAMILLE, DES  
ATELIERS PEUVENT ÊTRE PRÉVUS EN  
AMONT (DANSES ET HISTOIRE DES  
DANSES, APPRENTISSAGE DES  
DANSES, - CHANT OU  
MUSIQUE) «KELESO» -  
ROUMANIE «KUTU MA KUTU» -  
NÉPAL «LEYLUM» - ARMÉNIE

## ATELIERS DE DANSE SUR DEMANDE

NATHALIE PROPOSE EN AMONT (PAR EXEMPLE LA SEMAINE QUI PRÉCÈDE LE BAL) DES  
ATELIERS DE DÉCOUVERTE DES DIFFÉRENTES DANSES DU SPECTACLE. ELLE Y DÉTAILLE PAS À  
PAS TOUS LES SECRETS DU PARFAIT P'TIT BALOCHARD EN HERBE.

## INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES

OUVERTURE SUR LE MONDE ET AUX AUTRES CULTURES PAR UNE SENSIBILISATION À LA DANSE  
ET AUX RYTHMES D'AILLEURS. C'EST L'OCCASION DE PARLER DU BAL (AU SENS  
SOCIOLOGIQUE), AINSI QUE DES RÉGIONS D'ORIGINE DES DANSES DU P'TIT BAL.

DÉVELOPPEMENT DU « FAIRE ENSEMBLE » ET « ÊTRE ENSEMBLE » QUELQUE SOIT L'ÂGE DES  
ENFANTS EN INTERACTION AVEC LES PARENTS.

EXPLORATION DU SENS DE L'ESPACE (LA FIGURE DE LA DANSE), DE L'ÉCOUTE MUSICALE (LES  
DANSES SONT EN TOTALE HARMONIE RYTHMIQUE ET MÉLODIQUE AVEC LA MUSIQUE), ET BIEN  
SÛR DE LA MOTRICITÉ (L'ATTAQUE DU PAS TALON-POINTE, LES DIFFÉRENTES COMBINAISONS,  
GLISSÉES, SAUTÉES, FRAPPÉES...).

## ASSUREZ LA RÉUSSITE DE VOTRE BAL

CELA PASSE AUSSI PAR LA PRÉPARATION D'UNE BELLE SALLE ET D'UNE GRANDE PISTE DE  
DANSE.

UN ÉCLAIRAGE JOYEUX À L'AIDE DE LAMPIONS SERA PARFAIT !

PRÉVOIR 1M2 PAR DANSEUR POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE DANSER À SON AISE.  
N'ÉCLAIREZ PAS TROP LES MUSICIENS MAIS PLUTÔT LES DANSEURS QUI SONT LES «STARS» DU  
BAL.

SI VOTRE BAL A LIEU EN EXTÉRIEUR PENSEZ À UNE PISTE DE DANSE PRATICABLE ET À UN LIEU  
DE REPLIS EN CAS D'INTEMPÉRIES...



# COMPAGNIE DU TIRE-LAINE



La Compagnie du Tire-Laine c'est avant tout une histoire mais aussi des valeurs. Humanistes bien sûr, toujours proches des activistes qui combattent l'obscurantisme, le repli sur soi... le Tire-Laine a toujours été entouré d'artistes incroyables et de techniciens hors pairs. La nouvelle direction collégiale reprise par les artistes eux-mêmes implique une compagnie gérée par les musiciens pour les musiciens et qui défend l'accès à la culture pour tous et toutes.

## LES BALS TOUT PUBLIC :

**LE BALATOUS :** La musique de l'immigration

**LE BIOBAL :** Mash-up et remixes

**LE FONKY BAL :** Hip hop et funk en live

**ZAZUZAZ :** Le bal swing

**BAL TRAD EUROPE EXPRESS :** Le bal folk des danses traditionnelles d'Europe



## LES BALS JEUNE PUBLIC :

**HALAYI :** Le bal des musiques du monde

**LE MINI BAL FOLK :** Pour les enfants et les parents

**JARABE DORADO :** Le bal latino

## LUCIE ET LE GARDIEN DES LETTRES DE NOËL :

Le conte de Noël

**LES FÉES DES 4 SAISONS :** Le conte écologique

**ZE LÉGENDES DU NORD :** Les contes à faire peur

**CHLOÉ ET LA FORÊT DES ALIMENTS :** Le conte pour une meilleure alimentation



## LA RÉVOLUTIONNAIRE OUBLIÉE :

Spectacle historique et féministe

**LA FUITE DE SHÉHRAZADE :** Les 1001 nuits, un conte féministe avant l'heure

**TÉTÉKITOI ? :** Portraits chantés en duo

**LATCHO DROM :** Histoire des gens du voyage

**LE PÈRE FOUETTARD :** Le conte terrifiant

**LYDÉRIC ET PHINAERT :** La légende de Lille

## LES FANFARES :

La Fanfare des Tire-Laine - Le Trio à Touvent  
Rijsel Jungle

**LES JOURNÉES DU PATRIMOINE ET MATRIMOINE :**

La Révolutionnaire Oubliée - La Fuite de Shéhérazade - Ze  
Légendes du Nord - Latcho Drom - Lydéric et Phinaert

**HALLOWEEN :**

Jarabe dorabo (Bal Mexicain)  
Le Père fouettard - Ze Légendes du nord (Contes)



## POUR LES SENIORS :

Y'a de la Joie : Les standards d'antan

Mais aussi : Quartet Faust - Duo Musette

**LES FÊTES DE NOËL EN CONCERT :** Sweet Jingle -

Quartet Swing de Noël - Quartet Léon

**LES FÊTES DE NOËL AVEC DES CONTES :** 3 jours

avant Noël - Lucie et le Gardien des Lettres de Noël -

Le Père Fouettard

## CULTURE ET TERRITOIRE :

Atelier d'expression corporelle - Atelier de création  
musicale

**LE DROIT À LA FÊTE :** Conférence et karaoké

**LE PIANO À PÉPÈRE :** Ecole de l'oralité pour les petits



**L'ÉCOLE DE L'ORALITÉ :** Une école de musique  
atypique pour apprendre à l'oreille

**LE MÉCHOUI :** Chaque été dans notre quartier

**TOUS AU TIRE-LAINE :** Un concert, un jeudi par  
mois, dans nos locaux

## LE QUARTET DES ANNÉES FOLLES :

Les chansons swing

**LE QUARTET FAUST :**

Le swing atemporel



## DUO MUSETTE :

Les standards de la chanson, nets et sans bavures

## LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE :

50, RUE DE THUMESNIL - 59000 - LILLE

WWW.TIRE-LAINE.COM

## CONTACT BOOKING

AGATHE CORNILLE : ACORNILLE@TIRE-LAINE.COM - 06 60 56 30 47

MAUD MANJUSHREE : DIFFUSION@TIRE-LAINE.COM - 06 62 65 90 53

