

FOUETTARD

LA FAMILLE



4 À PARTIR DE 6 ANS
CONTES MUSICAUX
QUI FONT PEUR... MAIS PAS QUE...

**CONTE
THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC**

UNE IDÉE ORIGINALE DE LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

COMPAGNIE
**DU TIRE
LAINE**



FOUETTARD

LA FAMILLE

**Tout le monde aime les fêtes.
Ces moments de convivialité, de partage, de joie.**

**Mais à choisir, les enfants préfèrent certaines fêtes :
Saint Nicolas pour les friandises et Noël pour les cadeaux.
Pour autant, on oublie que Saint Nicolas
comme le Père-Noël sont accompagnés d'un sombre personnage :**

Le Père Fouettard...

**Et sa fonction n'est pas de récompenser les enfants sages, bien au contraire.
Notez que le Père Fouettard est toujours dans l'ombre,
sa vie privée reste un mystère absolu.**

«Fouettard, la famille » vous propose 4 contes distincts et complémentaires ponctués de scénettes musicales pour vous plonger dans un univers où l'humour cotoie l'effroi, la dérision les frissons, et où les mythes sont revisités à la sauce de la compagnie du Tire-laine : entre virtuosité, humour décalé et complicité avec le public.

**Venez découvrir qui sont ces personnages inquiétants
mais drôlatiques en venant voir les 4 contes de
«Fouettard, la famille».**

4 **À PARTIR DE 6 ANS**
4 CONTES MUSICAUX
QUI FONT PEUR... MAIS PAS QUE...

UNE IDÉE ORIGINALE DE LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

COMPAGNIE
**TIRE
LAINE**



FOUETTARD

LA FAMILLE



1 EDMON FOUETTARD

DANS LA FAMILLE FOUETTARD

JE DEMANDE LE PÈRE...

Mais oui, souvenez-vous!

Le Père Fouettard, c'est ce sombre personnage qui accompagne Saint-Nicolas et aussi le Père-Noël.

Par contre, le Père Fouettard ne distribue ni cadeaux ni bonbons. Il distribue plutôt des pralines et des châtaignes aux enfants pas sages.

C'est sa fonction et chacun assume son rôle lors des traditions.

Mais une fois la fête passée, que devient le Père Fouettard?

À quoi ressemble son quotidien?

Quel regard porte-t-il sur le monde?

Et aussi, comment se prépare-t-il tout au long de l'année pour assurer son rôle?

Enfin, vous l'avez sans doute croisé sans le savoir, au hasard d'un chemin, en faisant vos courses, au jardin public...

Venez voir qui est ce personnage - et les siens - en découvrant les contes du Père Fouettard.

4

À PARTIR DE 6 ANS

CONTES MUSICAUX

QUI FONT PEUR... MAIS PAS QUE...

UNE IDÉE ORIGINALE DE LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

COMPAGNIE DU TIRE-LAINE



FOUETTARD

LA FAMILLE

2 WANDA FOUETTARD

DANS LA FAMILLE FOUETTARD
JE DEMANDE LA MÈRE...



Comment cette femme au passé mystérieux dirige avec brio le destin d'un mari qui l'a séduite par sa cruauté légendaire, et à qui elle laisse penser qu'il est le chef de famille ?

Comment cette mère de famille assure le sombre avenir d'un ado adorablement idiot et maladroit et d'une fille si finement cruelle qu'elle pourrait reprendre l'entreprise familiale ?

Quels défis guettent Wanda, issue d'une longue lignée de sorcières, et directrice de la Fouett' Academy qui a formé les plus grands méchants : Cruella, Jafar, Maléfique, Gargamel, ...?

**Complot, vice, manipulation,...
Bienvenue chez les Fouettard !**

4 **À PARTIR DE 6 ANS**
CONTES MUSICAUX
QUI FONT PEUR... MAIS PAS QUE...

UNE IDÉE ORIGINALE DE LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

COMPAGNIE **TIRE LAINE**



FOUETTARD

LA FAMILLE

3 MIMI FOUETTARD

DANS LA FAMILLE FOUETTARD

JE DEMANDE LA PIR... EUH LA FILLE



Mimi, on ne peut pas vraiment dire qu'elle porte bien son nom. Insolente et fourbe, elle a pour mission « d'offrir » charbons et cailloux à la place des bonbons durant la distribution de son ignoble père... mais elle prend bien soin de tout goûter, afin d'être sûre de leur répugnance, car s'il y a bien une chose que Mimi ne supporte **pas ... ce sont les enfants pas sages, qui ont bien besoin d'une leçon !** Qu'à cela ne tienne !

Addicte aux bonbons en cachette et aux films d'horreur tels que « Massacre à la débroussailleuse », « la Colline a des cheveux » ou encore « Souviens toi l'été prochain », Mimi nous raconte son quotidien auprès de sa famille cruelle et hilarante qu'elle adore... son premier jour d'école avec son frère si stupide, les anniversaires ratés et même sa naissance, qui déjà n'annonçait rien de bon...

Mais quelque chose manque à Mimi, car dans toute cette horreur qui devrait faire sa joie, elle ne semble pas entièrement satisfaite... elle en vient alors pour la première fois à se demander si, réellement, on peut être heureux en rendant le monde entier... malheureux ! »

4

À PARTIR DE 6 ANS

CONTES MUSICAUX

QUI FONT PEUR... MAIS PAS QUE...

UNE IDÉE ORIGINALE DE LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

COMPAGNIE
DU TIRE
LAINE



FOUETTARD

LA FAMILLE

4 SIRIUS FOUETTARD

DANS LA FAMILLE FOUETTARD

JE DEMANDE LE FILS...



**Sirius Fouettard, c'est avant tout un être maladroit...
pour rester dans le politiquement correct...**

**Sa maladresse a bien souvent des conséquences malheureuses pour lui
et sa famille. Il n'a ni inventé le fil à couper le beurre, ni l'eau tiède mais
peut être la cinquième roue du carrosse...**

**Il veut toujours bien faire mais dès qu'il entame quelque chose, ça
tourne au drame. Il veut faire des farces, s'amuser mais à chaque fois
cela donne naissance à tout ce qui s'apparente aux peurs enfanti-
nes....(monstre dans le placard, animal chimérique sous le lit, etc...)**

**Pour résumer c'est vraiment une catastrophe ambulante, une plaie san-
guinolante, le relou de service, l'ingérable du bocage, le vilain petit
canard, le roi de la gaffe...**

bref, c'est LE boulet de la famille.

4 À PARTIR DE 6 ANS
CONTES MUSICAUX
QUI FONT PEUR... MAIS PAS QUE...

UNE IDÉE ORIGINALE DE LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

COMPAGNIE
**TIRE-
LAINE**



FOUETTARD

LA FAMILLE

Les contes du Père Fouettard c'est 4 contes distincts

- Dans la famille Fouettard, je demande le père : Edmon Colin Robardey avec Eric Navet (percussions)
- Dans la famille Fouettard, je demande la mère : Wanda Faustine Bosson avec Marjorie Waxin (violon)
- Dans la famille Fouettard, je demande la fille : Mimi Violette Erhart au violon avec Jonathan Bois (accordéon)
- Dans la famille Fouettard, je demande le fils : Sirius Fred Tétaert avec Benoit Sauvage (basse)

Conditions de chaque spectacle

Durée : 55 minutes à partir de 6 ans

30 à 35 minutes pour les plus jeunes

Jauge : en salle, en configuration spectacle : 70 personnes

en médiathèque, école : 50 personnes

2 à 3 représentations par jour

Équipe au plateau : 1 musicien.ne + 1 conteur.se

Spectacle acoustique

4 **À PARTIR DE 6 ANS**
4 CONTES MUSICAUX
QUI FONT PEUR... MAIS PAS QUE...

UNE IDÉE ORIGINALE DE LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

Collectif des musiques du monde et d'ici

La compagnie du Tire-Laine a dans ses gènes le virus de la comédie avec une première création d'importance en 1997 et le concept de conte musical : SERGAN Le ROM, où 11 musiciens et 2 comédiens sur un même plateau racontaient l'épopée des roms de l'Inde à l'Europe, du moyen-âge à nos jours. Ce spectacle qui a tourné pendant trois ans, a donné son véritable essor à la compagnie et a permis de nombreuses créations de groupe musicaux, dans un répertoire allant de la musique et la chanson française populaire, la musique tzigane, klezmer, arabo-andalouse, jazz, électro...

Sergan le Rom (1997), Contes World ... et d'Ailleurs, Duo du Monde (2002), Australopithèques, Fables Préhistoriques, Zarmomo, l'Oeil du Loup (d'après Daniel Pennac) Avignon (2003), Pourquoi j'ai mangé mon père, participation au spectacle du Prato « Deûle d'amour » (2004), Mignon Palace - avec le CNAC et le Prato (2004/2007), Dédé le Taxi (Antigone et VeenFabriek), Le Grand Secret (d'après René Barjavel), Rififi in Pas de Calais (2009), Les P'tits Golems (2010), Le Golem (2011), Le fantastique voyage d'Agaperos, Le Journal de Karl Codenton, Le Grand Beng (La Tour de Babel), Participation création « Soirée de Gala » au Prato (2012), Les Contes Rustres, Les Contes de la soie (2013), Le Swing de l'Alligator, Marco Polo, Ghenga, Gratz, Spectacle Le Swing de l'Alligator, Contes de Tziganie Para-Orientale, Philo-contée/Ballade contée, Le goût (2014), Ma Munitionnette (2015), Trans Hip-Hop Express, Contes de l'Hyperclimat (2016), Le Rêve de Théo, Cabaret cirque « La Double vie rêvée de Jack M » avec le Prato Basta la Scoumoune - Contes de l'Hyperclimat (2017), Musique de la pièce Pinokkio de la Cie VeenFabriek (2019), Musique de la pièce « L'Utopie Comique » - Cie du Joker, Chasse au Trésor Contée, Ze légendes du Nord, 3 jours avant Noël, Les Emplumés, Chloé et la forêt magique (2020), La fuite de Shéhérazade, Latcho Drom (2023), Musique « Le Banquet des Merveilles » de Sylvain Groud - Ballet du Nord (Colisée de Roubaix), Chambre d'Echo avec Gilles Defacque, L'incroyable histoire de Lydéric et Phinaert (2024), La Fée des 4 saisons, Fouettard la famille, Tétékitoi ? (2025)

Contact :

03 20 12 90 53 - DIFFUSION@TIRE-LAINE.COM

WWW.TIRE-LAINE.COM

La Compagnie du Tire-laine : 50, rue de thumesnil - 59000 - lille