

LA GRANDE FÊTE DU MULTICULTURALISME BALATOUS



Équipe artistique

Mehdi Bennadji : batterie

Faustine Bosson : chant

Yann Deneque : clarinette & saxophones

Areski Dries : chant & percussions

Nordine El Moukhlil : claviers

Benoit Sauvage : basse & chant

Frédéric Tetaert : guitare électrique et guitare
manouche, chant

UN CABARET DU MONDE D'ICI, UNE ŒUVRE COLLECTIVE ET JOYEUSE.

Jubilatoire, éclectique, radieux, rayonnant et universel, ce bal réunit sur un même plateau une chanteuse et un chanteur ainsi qu'une brochette de musiciens hors pairs qui déroulent un tapis sonore rouge de vibrations positives pour vous emmener voyager musicalement dans les diasporas régionales (Portugal, Pologne, Maghreb, Italie...). Développant une énergie lumineuse et fraternelle sans pareille, le Balatous vous emportera dans l'univers musical des différentes diasporas s'étant établies au fil des siècles en Hauts-de-France.

Avec dans leur répertoire des monuments de la culture comme Fairuz, Chico Buarque ou Idir, le Balatous est LE BAL UNIVERSEL par excellence, celui qui redore le blason de la sono mondiale et du global groove et qui laissera en devant de scène, les danseurs épuisés, un sourire de bonheur accroché aux lèvres !

Influences : Fairuz, Danyèl Waro, Alain Peters, Chico Buarque, Idir, André Minvielle, Mercedes Sosa, et pour les styles : Yemen blues, Gnawa, Maloya...

Ce bal universel s'est imposé suite à une série de conférences en coopération avec lille3000 et l'Université de Lille autour du thème Fiesta en Hauts-de-France sous l'angle des vagues successives d'immigration dans la région et les apports du multiculturalisme (avec entre autres Naïma Yahi, François Debruyne et Ismaël Métis). Il en a découlé l'envie de créer un nouveau bal qui exalte la richesse multiculturelle de notre territoire. Sous l'égide de Yann Deneque, directeur artistique de la Compagnie et membre historique de ses formations musicales les plus prestigieuses (Taraf Dékalé, Swing Gadjé, AVL Quartet...), ce bal promet une ambiance folle et un tout nouveau répertoire puissant et puisant dans le patrimoine musical mondial.

Conditions

Durée : 3h

Équipe au plateau : 7 artistes + 1 technicien

Tout public - Toutes scènes

Prévoir une sonorisation complète ou possibilité de location d'une sonorisation du Tire-Laine
(+ 1 technicien)

Agréments

"Aide à la diffusion" du département du Nord

"Aide à la proximité" du département du Pas-de-Calais





COMPAGNIE DU TIRE-LAINE



La Compagnie du Tire-Laine c'est avant tout une histoire mais aussi des valeurs. Humanistes bien sûr, toujours proches des activistes qui combattent l'obscurantisme, le repli sur soi... le Tire-Laine a toujours été entouré d'artistes incroyables et de techniciens hors pairs. La nouvelle direction collégiale reprise par les artistes eux-mêmes implique une compagnie gérée par les musiciens pour les musiciens et qui défend l'accès à la culture pour tous et toutes.

LES BALS TOUT PUBLIC :

LE BALATOUS : La musique de l'immigration

LE BIOBAL : Mash-up et remixes

LE FONKY BAL : Hip hop et funk en live

ZAZUZAZ : Le bal swing

BAL TRAD EUROPE EXPRESS : Le bal folk des danses traditionnelles d'Europe



LES BALS JEUNE PUBLIC :

HALAYI : Le bal des musiques du monde

LE MINI BAL FOLK : Pour les enfants et les parents

JARABE DORADO : Le bal latino

LUCIE ET LE GARDIEN DES LETTRES DE NOËL :

Le conte de Noël

LES FÉES DES 4 SAISONS : Le conte écologique

ZE LÉGENDES DU NORD : Les contes à faire peur

CHLOÉ ET LA FORÊT DES ALIMENTS : Le conte pour une meilleure alimentation



LA RÉVOLUTIONNAIRE OUBLIÉE :

Spectacle historique et féministe

LA FUITE DE SHÉHÉRAZADE : Les 1001 nuits, un conte féministe avant l'heure

TÉTÉKITOI ? : Portraits chantés en duo

LATCHO DROM : Histoire des gens du voyage

LE PÈRE FOUETTARD : Le conte terrifiant

LYDÉRIC ET PHINAERT : La légende de Lille

LES FANFARES :

La Fanfare des Tire-Laine - Le Trio à Touvent

Rijsel Jungle

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE ET MATRIMOINE :

La Révolutionnaire Oubliée - La Fuite de Shéhérazade - Ze

Légendes du Nord - Latcho Drom - Lydéric et Phinaert

HALLOWEEN :

Jarabe dorado (Bal Mexicain)

Le Père fouettard - Ze Légendes du nord (Contes)



POUR LES SENIORS :

Y'a de la Joie : Les standards d'antan

Mais aussi : Quartet Faust - Duo Musette

LES FÊTES DE NOËL EN CONCERT : Sweet Jingle -

Quartet Swing de Noël - Quartet Léon

LES FÊTES DE NOËL AVEC DES CONTES : 3 jours

avant Noël - Lucie et le Gardien des Lettres de Noël -

Le Père Fouettard

CULTURE ET TERRITOIRE :

Atelier d'expression corporelle - Atelier de création musicale

LE DROIT À LA FÊTE : Conférence et karaoké

LE PIANO À PÉPÈRE : Ecole de l'oralité pour les petits



L'ÉCOLE DE L'ORALITÉ : Une école de musique atypique pour apprendre à l'oreille

LE MÉCHOUI : Chaque été dans notre quartier

TOUS AU TIRE-LAINE : Un concert, un jeudi par mois, dans nos locaux

LE QUARTET DES ANNÉES FOLLES :

Les chansons swing

LE QUARTET FAUST :

Le swing atemporel



DUO MUSETTE :

Les standards de la chanson, nets et sans bavures

LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE :

50, RUE DE THUMESNIL - 59000 - LILLE

WWW.TIRE-LAINE.COM

CONTACT BOOKING

AGATHE CORNILLE : ACORNILLE@TIRE-LAINE.COM - 06 60 56 30 47

MAUD MANJUSHREE : DIFFUSION@TIRE-LAINE.COM - 06 62 65 90 53

