



# **Le Bal à J.O.**

## **Le bal des chorégraphies sportives**



**BAL TOUT PUBLIC  
ET TOUT-E SPORTIF-VES**

**LA RENCONTRE ENTRE  
LA MUSIQUE ET LE SPORT !**



**UNE PRODUCTION COMPAGNIE DU TIRE-LAINE**

# Le bal à J.O.



**Année sportive s'il en est,  
2024 sera tonique ou ne sera pas !**

Au Tire-Laine, pas de tire-au-flanc, la forme physique est inscrite dans l'ADN de la compagnie. Nous n'avons pas attendu le prochain passage de la flamme sur notre sol pour que la légendaire flemme olympique des musiciens soit remise aux calendes grecques.

**Avec un bal qui dure deux heures non-stop**, leur forme doit être au top ! Mais celle du public ne doit pas non plus être négligée.

C'est pourquoi nous avons imaginé un **bal interactif** où on chante, danse et où on met ses baskets. C'est sympa vous verrez ! Entraîné par une danseuse professionnelle, l'auditoire ne se limitera pas à être une armée d'oreilles aiguës mais deviendra une véritable team coachée et vibrante, pour une **communion sportive et festive** en transformant le devant de la scène en terrain de sport : Echauffement, jeux de ballons imaginaires, équipes en concurrence s'affrontant au son des hymnes sportifs et des chansons internationales. Remise en forme, étirements, contrôle du souffle, transpiration, extension, tonicité, sont les ingrédients de cette formule à fond de Bal !

Ne ratez pas le coach, et **participez à l'élan olympique** de cette année particulière avec ce bal, et faites partie de ceux qui font du jogging plutôt que ceux qui en mettent un en écoutant tout tout U2 et qui pensent que faire du sport est une mauvaise idée car on grossit quand on arrête. On vous attend sur le terrain !

**Sportivement vôtre !**



**Un Bal  
où sport et musique  
s'entrecroisent**

# Note d'intention



**Le bal à J.O. est un bal chorégraphique reprenant les hymnes sportifs et les spécialités musicales du monde entier.**

On passe du musette au reggae, en se frottant à la cumbia, le klezmer ou le tango. On danse sur du rock, la salsa, le blues, la folk, le hip hop, la funk, le groove, l'afrobeat, le calypso, le jazz, le maloya.

Le bal à J.O. propose également un atelier sous l'égide d'un danseur professionnel pour créer avec le public des chorégraphies autour des gestes du sport, et les restituer à l'occasion d'un temps festif et convivial dont seule la Compagnie du Tire-Laine a le secret !

## CONDITIONS TECHNIQUES

**DURÉE** : DE 2H (adaptable suivant les publics)

**TOUT PUBLIC**

**ÉQUIPE AU PLATEAU** : 6 MUSICIENS, 1 CHORÉGRAPHE  
1 TECHNICIEN SON

**SONORISÉ - TOUTES SCÈNES**

**FORMULE CLÉ EN MAIN SUR DEMANDE**





collectif des musiques du monde d'ici

La Compagnie du Tire-Laine est un collectif d'artistes lillois.es créée en 1992, la compagnie s'installe à ses débuts dans le quartier populaire de Wazemmes et son répertoire se forme autour de la chanson française et de la musique tzigane.

Le collectif de musicien.nes et de comédien.nes, se fait connaître grâce à ses nombreuses créations inspirées des musiques et contes du monde, notamment ses bals, pour lesquels il est désormais célèbre.

En 2007, le Tire-Laine déménage à Moulins et devient un lieu ancré dans le quartier. En plus d'y héberger sa structure administrative, l'association y développe ses actions culturelles, tant en ses murs que sur les territoires qu'elle côtoie.

À la fois lieu de création, école de musique, studios de répétition, d'enregistrement et lieu d'événements (concerts, contes, Conférences...), le Tire-Laine est un endroit incontournable de la métropole lilloise, prônant l'ouverture musicale, le mélange des cultures et l'accueil de tous.tes.



+ 33 (0)3 20 12 90 53  
[diffusion@tire-laine.com](mailto:diffusion@tire-laine.com)



[www.tire-laine.com](http://www.tire-laine.com)

 [tire.laine](https://www.facebook.com/tire.laine)

 [tirelaine](https://www.instagram.com/tirelaine)

